

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	A	B
Pipol 1 trójmiasto	150	300	250	750			300	750	2240	3500						1000			
Pipol 2 Wawa																		3500	
Pipol 3 Torun																		2000	
Pipol 4 Torun																		3000	
Pipol 5 Lublin													14	14				1000	
Pipol 6 miasto 25 tys. miesz.																		1500	
Pipol 7		50-500	50-500	50-500	50-500	50-500	50-500	50-500	20-50	500									
Pipol 8 Rzeszow	50-500																	1800	
Pipol 9 Wrocek																	2400	2100	
Pipol 10	100	200-300	300-500	1500-3000			400	800-1000	1900	2500-3500			350	500-3000	350				7-13K
Pipol 11 Lodz	100-200	200-300	150-200	150-200				300-400	400-600	500-1600			20	30			600-1500	2200	
Pipol 12	100-200	300-500	100	300-600			100-200	300-500	960	1600			100-200	300-500	100-200		2000-2500		
Pipol 13 Krak																	1500	2500	

- Ulotka A4 4+4 - skład
 - Ulotka A4 4+4 - projekt, skład
 - Plakat B1 - skład
 - Plakat B1 - projekt, skład
 - Wobler do formatu A4 - skład
 - Wobler do formatu A4 - projekt, skład
 - Folder A3 lamany do A4 - skład
 - Folder A3 lamany do A4 - projekt, skład
 - Katalog 32 strony, 4-8 fot na strone - skład
 - Katalog 32 strony, 4-8 fot na strone - projekt, skład
 - Stojak typu marketowiec (w takim co leza produkty) okolo 4-5 wykrojnikow wysokosc okolo 1,5 metra - skład
 - Stojak typu marketowiec (w takim co leza produkty) okolo 4-5 wykrojnikow wysokosc okolo 1,5 metra - projekt, skład
 - Prasowka A4 (do gazety ktora ma technicznie wysokie wymagania czyli nfarbienia itp) - skład
 - Prasowka A4 (do gazety ktora ma technicznie wysokie wymagania czyli nfarbienia itp) - projekt,skład
 - Przeformatowanie prasowki A4 do innego (zblizonego formatu) - skład
 - Opakowanie (flexo, roto) - wyjsciowe to rgb od szalonego plastyka, ktory ucial sobie ucho i przeprowadzil sie na poludnie Francji. Czyli redagowanie kazdego tekstu, pare jezykow (4-6). Stosowanie odpowiednich przejsc tonalnych, przerobka czesci kolorow z rgb-cmyk na pantonowe - skład
 - Ksiazka 1 kolor 300 stron formatu A5 do tego 10-20 ilustracji typu wykres slupkowy i proste techniczne rysunki - skład (na ksiazkach kompletnie sie nie znam ale wydaje mi sie ze tego typu najczesciej sie sklada)
- A teraz zarobki ludzi na elatach w agencjach reklamowych, studiach graficznych, drukarniach itp.
- Wersja A:
8 h dziennie pon-pt bardzo sporadycznie jakas sobota lub zostawanie po godzinach.
Podac miasto i kwote netto na miesiac do tego czy to jest pelna umowa czy jakies umowy o dzieło itp.
- Wersja B:
10-14 h dziennie pon-pt do tego czasami soboty i nawet niedziele, czasami wyjazdy na akcepty.
Podac miasto i kwote netto na miesiac do tego czy to jest pelna umowa czy jakias umowy o dzieło itp.
- legenda
- SKLAD:
Z uwzględnieniem tego ze zdjecia dostarcza klient nic nie trzeba szukac dorysowywac i retuszowc.
Po prostu suchy sklad, poskladanie klocek do kupy pare zdan - tekst do wklejenia tylko, suche tlo i wypuszczenie do druku - impozycja na obracanie - klient w rodzaju nie czepialskiego
- PROJEKT, SKLAD:
Klient daje foty ale w ogole nie obrobione albo nadajace sie do powtornej korekty. Troche tekstu do zredagowania bo Pani Halinka napisala go na kolanie przy mieszaniu herbaty, meczacy klient ktoremu trzeba zaproponowac pare wersji z ktory wychodzi jeszcze pare pod wersji, zaprojektowanie ladnego tia typu przejscia, rozblyski elementy graficzne, w wypadku woblerow itp zrobienie wykrojnika.